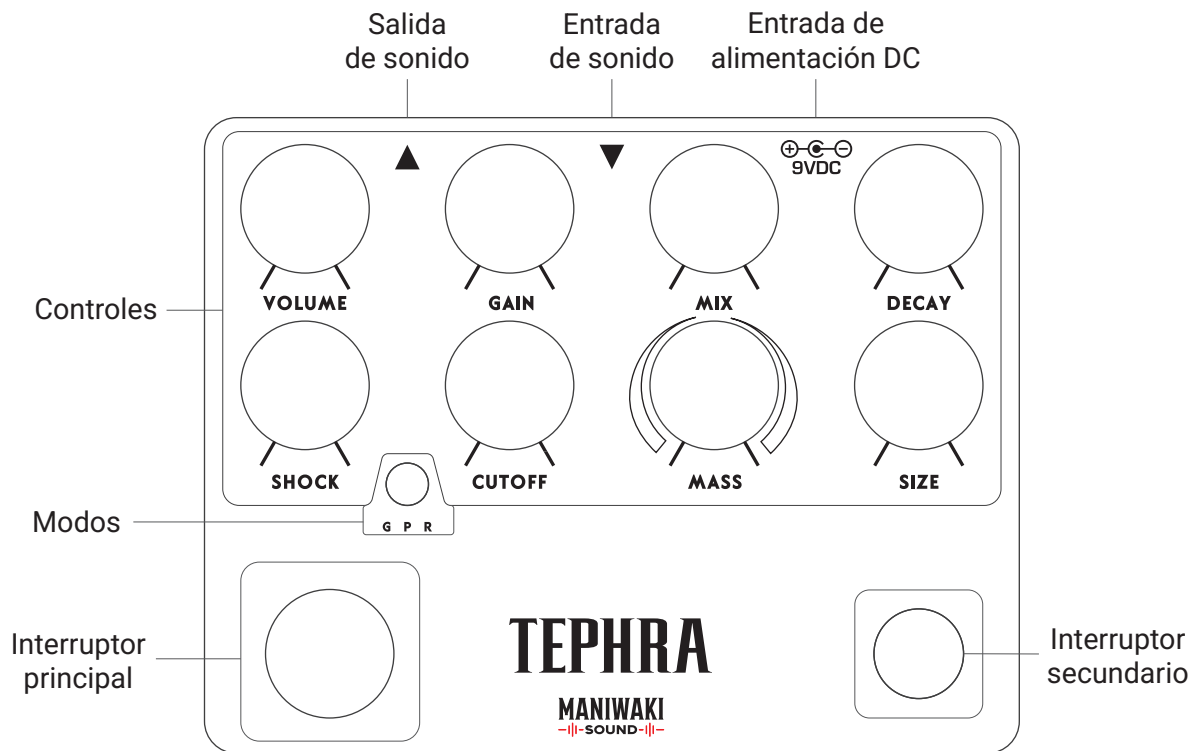


TEPHRA

MANUAL DE USUARIO

Desata auténticas erupciones sonoras con TEPHRA, un pedal multiefectos híbrido forjado para músicos que buscan mucho más que simple ganancia o distorsión. TEPHRA combina una agresividad analógica cruda con exuberantes colas de reverberación, llevándolo aún más lejos gracias a un conjunto de texturas experimentales distribuidas en tres modos diferenciados. Sigue leyendo y sumérgete en la experiencia.



INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Por favor, lea atentamente este manual antes de utilizar el producto y consérvelo para futuras consultas.

Utilice este producto únicamente para los fines descritos en este manual. No abra, modifique ni intente reparar el producto. No contiene piezas reparables por el usuario en su interior. Mantenga el producto fuera del alcance de los niños pequeños. Evite golpes fuertes, caídas o cualquier uso indebido que pueda dañar la unidad.

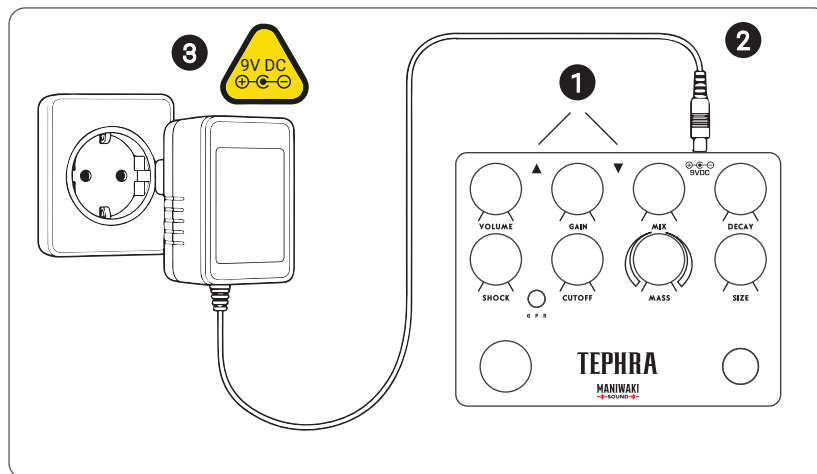
Utilice únicamente una fuente de alimentación de corriente continua (CC) que cumpla con las especificaciones indicadas para este producto. Verifique el voltaje y la polaridad antes de conectar la fuente de alimentación. El uso de una fuente de alimentación incorrecta puede causar daños permanentes al producto.

No exponga el producto a la lluvia, la humedad, líquidos ni condensación. Evite la exposición al calor excesivo, la luz solar directa o temperaturas extremas.

- ❶ Conecte los conectores de audio
- ❷ Conecte el adaptador DC al pedal
- ❸ Conecte el adaptador DC a una toma de corriente

Adaptador DC:

- Polaridad centro negativo
- Voltaje 9V DC
- Corriente mínima 200mA



MODOS DE OPERACIÓN

MODO GLITCH

El modo Glitch activa un efecto de repetición que captura y reproduce en bucle un breve fragmento de tu interpretación al pulsar el interruptor secundario. La señal en bucle se procesa posteriormente mediante distorsión, wavefolding y reverberación. Úsalo para crear drones, patrones rítmicos o ráfagas expresivas. Pulsación larga (> 3s) hace que el bucle se repita sin parar hasta la siguiente pulsación. Pulsaciones cortas (< 3s) permiten activar el bucle momentáneamente, como si se tratase de un pedal de expresión.



MODO PITCH

El modo Pitch incorpora un octavador entre la distorsión y la reverberación. El octavador se activa siempre que haya alguno de estos dos efectos activados. Este versátil modo permite crear reverberaciones similares a un shimmer, riffs agresivos y solos expansivos con una o dos octava añadidas, siendo ideal tanto para capas ambientales como para texturas densas y contundentes.

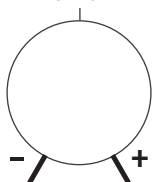


MODO REVERSE

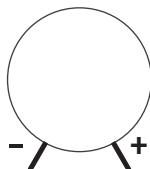
Este modo implementa un efecto de reverberación inversa (reverse reverb), conocido por su sonido etéreo y envolvente. Muy popular en estilos como el shoegaze y la música ambiental, reproduce la cola de la reverberación al revés. Dos controles permiten ajustar la frecuencia y la profundidad de la modulación, ofreciendo desde sutiles efectos de desafinación hasta un movimiento más pronunciado y expresivo.



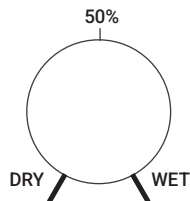
GANANCIA UNITARIA


VOLUME

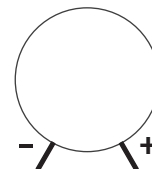
Volumen general del efecto. Amplifica o atenúa la señal de salida


GAIN

Ganancia del circuito de distorsión

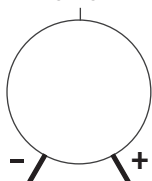

MIX

Mezcla de reverberación (wet/dry). Izquierda solo señal directa, derecha solo señal procesada

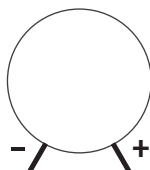

DECAY

Controla la duración de la cola de la reverberación

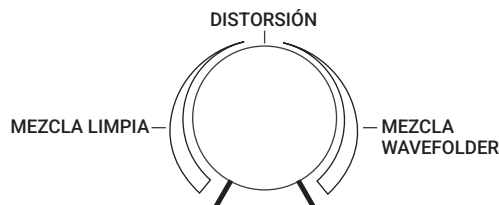
GANANCIA UNITARIA


SHOCK

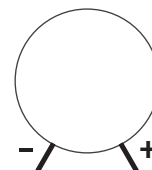
Tiempo de Glitch/Stutter


FILTER

Atenúa las frecuencias agudas de la señal distorsionada a medida que se gira el control hacia la derecha

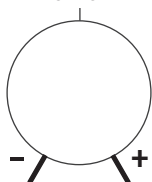

MASS

Añade señal distorsionada al girar hacia la derecha. A partir de la posición central, incorpora un wavefolder


SIZE

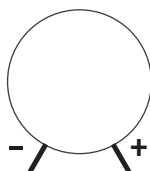
Controla la dimensión percibida del espacio de reverberación

GANANCIA UNITARIA



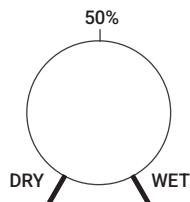
VOLUME

Volumen general del efecto. Amplifica o atenúa la señal de salida



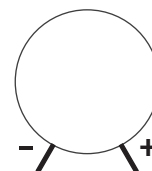
GAIN

Ganancia del circuito de distorsión



MIX

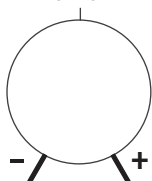
Mezcla de reverberación (wet/dry). Izquierda solo señal directa, derecha solo señal procesada



DECAY

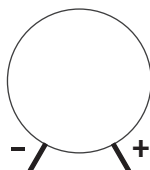
Controla la duración de la cola de la reverberación

GANANCIA UNITARIA



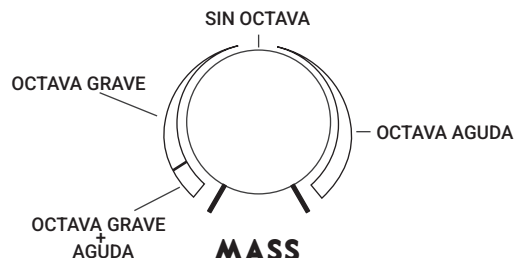
SHOCK

Volumen del circuito de distorsión



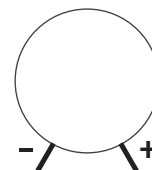
FILTER

Atenúa las frecuencias altas de la señal de distorsión al girar el control hacia la derecha



MASS

Añade señal octavada a la señal limpia. Derecha: octava aguda. Izquierda: octava grave. Centro: Sin octava. Extremo izquierdo: octava grave + aguda

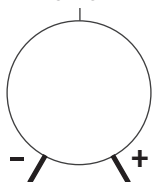


SIZE

Controla la dimensión percibida del espacio de reverberación

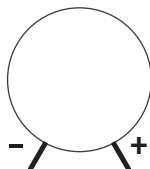
MODO REVERSE G P R

GANANCIA UNITARIA



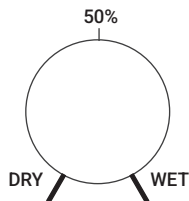
VOLUME

Volumen general del efecto. Amplifica o atenúa la señal de salida



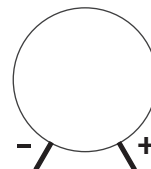
GAIN

Ganancia del circuito de distorsión



MIX

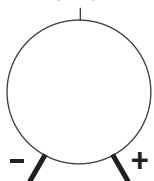
Mezcla de reverberación (wet / dry). Izquierda solo señal directa, derecha solo señal procesada



DECAY

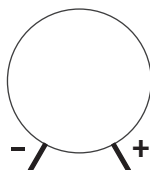
Controla la duración de la cola de reverberación inversa

GANANCIA UNITARIA



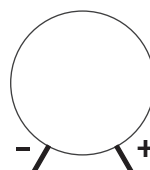
SHOCK

Volumen del circuito de distorsión



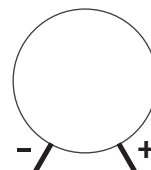
FILTER

Atenúa las frecuencias altas de la señal de distorsión al girar el control hacia la derecha



MASS

Aumenta la frecuencia de modulación / detune al girar el control hacia la derecha



SIZE

Aumenta la profundidad de la modulación / detune al girar el control hacia la derecha

GARANTÍA

Todos los productos Maniwaki Sound están diseñados y fabricados con el máximo cuidado y se someten a pruebas individuales antes de salir de nuestras instalaciones.

Este producto está cubierto por la garantía legal aplicable en el país de compra. La garantía cubre los defectos de fabricación y de materiales que aparezcan durante el período establecido por la legislación vigente.

La garantía no cubre daños ocasionados por:

- Uso indebido o contrario a las instrucciones de este manual.
- Modificaciones, reparaciones o manipulaciones realizadas por personal no autorizado.
- Golpes, caídas, exposición a líquidos, humedad excesiva o temperaturas extremas.
- Desgaste normal derivado del uso, incluyendo arañazos, marcas estéticas o desgaste de la pintura.

Si considera que su unidad presenta un defecto cubierto por la garantía, póngase en contacto con nosotros a través de **support@maniwakisound.com**, indicando el número de pedido o la prueba de compra y una descripción del problema. Nuestro equipo le indicará el procedimiento a seguir.

Por favor, no envíe el producto sin haber contactado previamente con nuestro servicio de asistencia.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Peso	0.5 kg
Dimensiones	11.90 × 9.40 × 5.25 cm
Tensión de alimentación	9V DC (center negative)
Consumo de corriente	Max. 200mA
Potencia	Max. 1.8W
Impedancia de entrada	1MΩ
Impedancia de salida	50Ω
Tipo de bypass	Con búfer

